



Pobjeda nad goropadnošću

— **Andri Beyeler: »Krava Ružica« - predstava za djecu; redatelj: Ivica Šimić; igraju: Nera Stipčević, Ana Majhenić; Kazalište Mala scena, premijera 7. i 8. rujna.**

S dvije glumice i uz prilično asketsku scenografiju, predstavi za djecu »Krava Ružica« uspjele je ne samo prenijeti mališanima poruku o prihvaćanju drugoga onakvoga kakav jest, odnosno o zajedljivosti i goropadnosti (ili, rečeno suvremenim jezi-

kom, o »bullingu«) kao ljudskim manama, nego i u dobroj mjeri posredovati globalističku interakciju između malih sela i širokog svijeta kao velikog sela. Radnja se odvija na seoskom imanju, gdje goropadna krava imenom Ružica svojim zajedljivim primjedbama narušava ljepotu ladanjskih jutara ne samo svojemu društvu, svinji, psu i kokoši, nego i samome seljaku, vlasniku gospodarstva. Da bi zaštitio sebe i svoje blago,

seljak naposljetku otpravi goropadnicu u daleki svijet, u Afriku.

No ubrzo postaje jasno da se za društvanje iz dvorišta problem nije riješio. Jer Ružica je, saznaje se iz daljnjeg tijeka predstave, i u novome okruženju nastavila sa starom praksom. Posljedica: životinje iz Afrike počele su kucati na vrata omalenog i njima neprikladnog seljakova dvorišta. Naposljetku seljak shvati da mu je najjednostavnije vratiti

svakoga kamo pripada: žirafu, krokodila i slona u Afriku, a čangrizavu kravu u svoje dvorište.

Ipak, nije sve ostalo kao što je prije bilo. Upoznavši nedaće podneblja koje nije njezino, krava Ružica se iz Afrike vratila drugačija, a veliko-dušnost njezinih »starih« kolega pomogla joj je prevladati naviku zagorčavanja tuđih života. Sve završava kako je i započelo - samo više nema zanovijetanja, nego se društvo krijepi Ružičinim mlijekom. **(Da. G.)**